

La Tribulación

Propósito

Los juicios están destinados a **Israel** principalmente (Dan. 9:24, 27; Jer. 30:7), y luego **las naciones** (2 Tes. 2:12; Apo. 6:15).

Algunos han planteado una objeción a la interpretación de Jer. 30:7—“el tiempo de angustia para Jacob”—como referencia a la Tribulación, un tiempo de juicio sobre Israel en los últimos tiempos. Muchos dicen que, basado en el contexto, particularmente 30:3, 10, este tiempo se refiere al regreso de Babilonia de los exiliados a Israel.

Aquí se presentan buenas razones por la conclusión que Jer. 30:3-7 no se puede referir a la profecía ya completada del regreso de los cautivos a Israel. Más bien, este pasaje mira más allá en el futuro.

Jeremías 30:3 dice, “haré volver a los cautivos de mi pueblo Israel y Judá.” Fue únicamente Judá que regresó de Babilonia. El reino del norte, Israel, nunca ha podido regresar de su exilio por Asiria en 722 a. C. (2 Re. 17:5). Básicamente, Israel se dispersó por Asiria hasta que no tuvo identidad nacional (2 Re. 17:6). Entonces, Jer. 30:3 no puede hacer referencia al regreso del remanente a su tierra después del exilio en Babilonia. (Los israelitas del reino del norte sí van a regresar a su tierra en los últimos tiempos – Isa. 11:12; Eze. 37:15-28. Dios sabe quiénes son.). Es necesario darse cuenta que la palabra ‘Babilonia’ es usada por el profeta Jeremías 169 veces, pero no aquí en este contexto. El tiempo bajo consideración en capítulo 30 debe ser más allá en el futuro, no el regreso del cautiverio babilonio.

Otra razón que el pasaje debe tener un enfoque escatológico es que Jer. 30:7 dice, “¡Ah, cuán grande es aquel día!” “Aquel día” con frecuencia es una referencia abreviada al “Día de Jehová.” Es un tiempo en que Dios interviene en juicio contra los impíos. Puede referirse a eventos cercanos en tiempo (Isa. 7:18-23) o eventos lejanos (Eze. 38:14, 18). Tomando todo en consideración, esta referencia con toda probabilidad es al día del Señor comenzando con la Tribulación.

Además, hay una marcada similitud entre Jer. 30:7 y otros pasajes que claramente tratan del período de la Tribulación. Buenos ejemplos son Dan. 12:1; Joel 2:1-2; Mat. 24:21. Daniel 12:1 se refiere al período de tribulación en los últimos tiempos. Esto queda claro por su contexto (compare 11:36-45 y 12:11). Este versículo, igual que Jer. 30:7, habla de un tiempo que 1) es único en la historia, y que 2) es un tiempo de angustia. Mateo 24:21 y Joel 2:1-2 también hablan del este tiempo horrible que no tiene comparación. Estos dos pasajes claramente hacen referencia al mismo periodo de tribulación (ver Mat. 24:15; Joel 2:10 puede ser comparado con Apo. 6:12, 13). La conclusión clara es que toda esta similitud no tiene sentido a menos que Jer. 30:7, “tiempo de angustia para Jacob”, se refiera a la Tribulación.

Duración

La séptima semana de Daniel 9:27 da la duración de este periodo – siete años. Debe ser una referencia al periodo de la tribulación debido a la similitud de lenguaje con Mateo capítulo 24:15, 21.

Rasgos Distintivos

El carácter de este periodo se describe en Mat. 24:21-22: “*desde el principio del mundo hasta ahora, ni la habrá.*” También otra descripción aparece en Apo. 6:15-17: “*...escondednos del rostro de ,aquel que está sentado sobre el trono, y de la ira del Cordero.*” Cuando consideramos los detalles en las descripciones de los juicios de Apocalipsis 6 en adelante, resulta obvio que este tiempo será horrible.

Los Juicios de la Tribulación-Apocalipsis Capítulos 4-18

Apo. 1:19 “*Las que han de ser después de estas.*”

Los juicios de la tribulación deben ser muy importantes porque Juan dedica una gran porción del Apocalipsis a este tema. Estos ocupan los capítulos 6-18 de este libro tan crucial. Pero, al mismo tiempo, esta sección que trata de los juicios no es muy bien entendida; hay mucha controversia.

La introducción a los juicios

En capítulos 4-5 del Apocalipsis se introduce el trono, el libro con siete sellos, y el cordero quien es digno de abrir los sellos. Esta es la introducción al torrente de juicios que siguen, y puede ser caracterizada como, “El Soberano Derecho Divino de Juzgar la Tierra.” Aquí descubrimos la explicación de dónde los juicios tienen su origen. Capítulos 6-16 hablan de los juicios; capítulos 17-18 tratan Babilonia, una extensión de la séptima copa (17:1).

La secuencia de los juicios

La clave de entender los juicios los capítulos 6-18 del libro de Apocalipsis es que los sellos, las trompetas, y las copas ocurren en secuencia.

En otras palabras, estos juicios no ocurren simultáneamente, al mismo tiempo. El séptimo sello **anuncia** las siete trompetas (8:1-6); la séptima trompeta **anuncia** las siete copas (11:15; 15:7; 16:1). Otra manera de decirlo es que el séptimo sello **consta de** las siete trompetas, y la séptima trompeta **consta de** las siete copas. Aunque este punto de vista es discutido, es la manera de ver los juicios que da el resultado más satisfactorio.

Cuando se abre cada uno de los primeros seis sellos, y cuando suena cada una de las primeras seis trompetas, se anuncia un juicio. Pero cuando se abre el séptimo sello (8:1), y cuando suena la séptima trompeta (11:15), no se anuncia ningún juicio como el contenido del sello o la trompeta. En el caso del séptimo sello, los siguientes juicios son los de las 7 trompetas (8:6, 7 y los siguientes versículos). En el caso de la séptima trompeta, siguen pasajes sobre otros eventos relacionados (12:1-14:20-contenido adicional), pero los siguientes juicios son los de las siete copas (16:1, 2 y sig.).

Hechos que respaldan este punto de vista:

Como ya se ha sido mencionado, en capítulo cinco se introduce el trono, el libro con siete sellos, y el cordero quien es digno de abrir los sellos. Únicamente aquí se mencionan los sellos, no las trompetas ni las copas. Esto no tiene sentido a menos que los sellos incluyan las trompetas y copas.

El uso de algo como “*después de esto/estás*” en 1:19; 4:1; 7:1,9; 9:12; 15:5; 18:1; 19:1; y 20:3 indica un movimiento secuencial de las visiones.

Las copas demuestran secuencia porque se dice en 15:1 respecto a ellas: “*las siete plagas postreras; porque en ellas se consumaba la ira de Dios.*”

Con esta explicación de los grupos de juicios se puede ver que los resultados de cada unidad séptima se extienden hasta la venida de Cristo en capítulo 19.

Los sellos, las trompetas, y las copas constituyen la columna vertebral cronológica del período de la Tribulación.

Secciones de contenido adicional

Además de esta columna vertebral, en el tratamiento de los juicios en el Apocalipsis aparecen secciones de contenido adicional. Las secciones de contenido adicional no se incluyen en la cronología estricta de los sellos, trompetas, y copas. No avanzan la narración, sino son añadidas a fin de completar el cuadro. Conciernen acontecimientos que proporcionan detalles que el lector necesita saber para comprender el plan de los juicios. Las secciones son 7:1-17; 10:1-11:14; 12:1-14:20; 17:1-18:24.

Por ejemplo, capítulo seis termina con lo que pasa cuando se abre el sexto sello (vv. 12-17). Luego,

capítulo ocho abre con el séptimo sello. Capítulo siete proporciona la información sobre la salvación de los 144,000 de las tribus de Israel. Esto no tiene nada que ver con el progreso de la narración. Solamente proporciona datos suplementarios.

Los siete sellos se abren – 6:1-8:1

Los Sellos:

- | | |
|--|---------|
| 1. El Anticristo | 6:1-2 |
| 2. La guerra | 6:3-4 |
| 3. El hambre | 6:5-6 |
| 4. La muerte | 6:7-8 |
| 5. Santos martirizados de la Tribulación | 6:9-11 |
| 6. Disturbios cósmicos y terrestres | 6:12-17 |

En este momento (6:17) la humanidad se dará cuenta de que, “*el gran día de su ira ha llegado.*”

Basado en esta declaración, el sexto sello debe ser el punto medio de la tribulación, pero el contenido es extendido sobre el resto del periodo. Compare Mat. 24:8.

Los que se salvarán en la Gran Tribulación se describen en el capítulo siete.

El séptimo sello se anuncia en 8:1. Este no tiene contenido como los otros sellos; otra vez el séptimo sello consta de los siete trompetas (8:2). Este “*silencio en el cielo como por media hora*” indica la importancia del anuncio. El séptimo sello comprende todos los eventos de 8:1 a 18:24.

- | | |
|---|-------|
| 7. El séptimo sello – las Siete Trompetas | 8:1-2 |
|---|-------|

Tocan las siete trompetas 8:2-11:19

- | | |
|---|---------|
| 1. Tercera parte de la vegetación quemada | 8:7 |
| 2. Tercera parte del mar se convirtió en sangre | 8:8-9 |
| 3. Tercera parte del agua fresca envenenada | 8:10-11 |
| 4. Tercera parte de los luminares oscurecida | 8:12-13 |

En 8:13 los tres *ayes* se refieren a las últimas tres trompetas. Estos juicios serán aún peor.

- | | |
|---|---------|
| 5. Aumento de actividad demoniaca (primer <i>ay</i>) | 9:1-12 |
| 6. Tercera parte de la humanidad muere (segundo <i>ay</i>) | 9:13-21 |

Contenido adicional de la sexta trompeta – 10:1-11:14

Esta sección pertenece con la sexta trompeta, según 11:14: “El segundo ay pasó; he aquí, el tercer ay viene pronto.” En cap. 10 Juan come el rollo pequeño que es la revelación que Juan tiene que exponer. El cap. 11 habla de los dos testigos que profetizan a Jerusalén e Israel.

- | | |
|------------------------|-------|
| 7. La séptima trompeta | 11:15 |
|------------------------|-------|

Aunque no se dice específicamente, la séptima trompeta debe anunciar las siete copas, a causa de lo dicho en v. 14, “el tercer ay viene pronto.” Otra vez (ver 8:1) número siete anuncia algo notable—“***grandes voces.***” Se anuncia el reino anhelado de Cristo (20:1-10; ver Isa. 9:6-7; Dan. 2:35, 44; 4:3; 7:14; Zac. 14:9). Esta promesa será cumplida en la segunda venida. Nos da evidencia adicional que el periodo de la séptima trompeta se extiende hasta la venida de Cristo.

Contenido adicional de la séptima trompeta/las siete copas 12-14

Se introducen los personajes y las fuerzas que impulsan este “gran clímax de historia humana” [Robert Thomas, *Revelation 8-22, an Exegetical Commentary*]. La mujer (12:1-2) representa Israel; el dragón (12:3-4) es Satanás (v. 9); el Hijo (12:5-6) debe ser el Mesías/Cristo. También vemos la bestia del mar (13:1-10) que es el Anticristo; la bestia de la tierra (13:11-18), que debe ser el falso profeta (16:13), si comparamos el lenguaje de 13:12 y 19:20.

La trinidad profana

En esta sección se revela una falsa trinidad que imita la santa Trinidad. Aquí encontramos el dragón (12:3); la primera bestia (13:1); y la segunda bestia (13:11), también identificada como el falso profeta (16:13).

Los que viven bajo este periodo de juicio van a poder identificar el anticristo por calcular su nombre o su número. En 13:18 este número se especifica: *seiscientos sesenta y seis*. Puede ser número de un hombre o de humanidad. Probablemente los sabios van a poder identificar específicamente exactamente quién es la bestia o el anticristo. Los de la antigüedad usaron letras para representar números. Este probablemente será el método durante la tribulación. Entonces no tiene sentido intentar identificarlo ahora.

El Cordero, los 144,000, y los mensajeros – 14

Introducción a las siete copas – 15

Capítulo 15 es la preparación para los juicios de las copas (también conocidas como *plagas*); capítulo 16 habla de las copas específicamente.

Las copas no son solamente una recapitulación de los juicios anteriores. Hay similitudes superficiales pero estos juicios son más universales.

Las siete copas son derramadas sobre la tierra 16

- | | |
|-------------|---|
| 1) 16:2 | Sobre la tierra – Úlcera maligna |
| 2) 16:3 | Sobre el mar – sangre ➔ todos mueren |
| 3) 16:4-7 | Sobre las aguas – sangre |
| | V. 6 Sangre por sangre |
| 4) 16:8-9 | Sobre el sol – gente quemados; rehúsan cambiar su manera de pensar |
| 5) 16:10-11 | Sobre el trono del anticristo – dolor extremo |
| 6) 16:12-16 | Sobre el río Éufrates – preparación para Armagedón |
| 7) 16:17-21 | En el aire – “ Hecho está ” |

La referencia a Babilonia con esta última copa (v. 19) conduce al entendimiento que los resultados de la séptima copa también deben extenderse hasta la venida de Cristo. Esto se ve porque en 17:1 es uno de los ángeles con las copas que muestra el juicio de Babilonia y esta sección—capítulos 17 y 18—se extiende hasta capítulo 19 que contiene la descripción de la segunda venida de Cristo.

Contenido adicional de la séptima copa – 17-18

Aquí se ve el juicio de Babilonia reconstruida y los sistemas religiosos paganos ligados con ella en la gran tribulación.

Babilonia y la Bestia – 17

Destino de Babilonia – 18

Babilonia tiene un futuro literal según Zac. 5:5-11. *Sinar* es antiguo nombre para Babilonia. *Efa* es una

medida que aquí se refiere a un canasto o una cesta. El apóstol Juan suele hacer alusión al Antiguo Testamento (278 versículos de 404). El Antiguo Testamento siempre usa Babilonia de manera literal. En el tiempo de Zacarías Babilonia ya había sido destruido. Así es que el pasaje del Apocalipsis debe indicar que Babilonia será reconstruida.

La bestia y la mujer (17:3) representan idolatría incluyendo todos sistemas religiosos idólatras. Compare Jer. 2:20; 3:1, 3, 8.